

## Solitarität als künstlerische Praxis

In einer Zeit ökologischer Krisen, des Artensterbens und der fortschreitenden Entfremdung des Menschen von seiner natürlichen Mitwelt stellt sich die Frage, wie Kunst nicht nur darstellen, sondern verbinden, sensibilisieren und Verantwortung stiften kann.

Solidarität lässt sich erweitern – hin zu einer ökologischen Solidarität, die Tiere, Pflanzen und Landschaften einschließt. Der norwegische Philosoph Arne Næss, Begründer der Tiefenökologie, formulierte: „The flourishing of human and non-human life on Earth has intrinsic value.“ Dieser Gedanke hebt die Natur aus der rein instrumentellen Perspektive heraus.

Wenn nicht-menschliches Leben einen Eigenwert besitzt, dann wird Solidarität zu einer Haltung, die über die Speziesgrenze hinausreicht. Malerei kann diese Haltung sichtbar machen – nicht als Illustration eines Arguments, sondern als Erfahrungsraum.

Die Leinwand wird zum Ort der Begegnung. Farbe, Struktur und Komposition eröffnen eine sinnliche Beziehung zur Natur.



© Katharina Bosse 2023

Alexandra Sonntag  
Diebrocker Strasse 45  
D-33613 Bielefeld

Chemin du Velours 18A  
CH-1208 Genf

a\_sonntag@web.de  
+49 176 26 00 20 85  
+41 76 424 21 75

alexandrasonntag.de  
@ alexandra.sonntag

Fotos © Alexandra Sonntag  
Fotos S.4, 5, 21 © Annette Emde

## **Alexandra Sonntag Curriculum Vitae**

\*1969 in Herford

lebt in Bielefeld, DE und Genf, CH

### **Ausbildung**

- 2009 Meisterschülerin bei John M. Armleder,  
HBK Braunschweig
- 2008 Diplom Bildende Kunst HBK Braunschweig  
bei Johannes Hüppi
- 2002-2007  
Studium der Malerei an der HBK Braunschweig  
bei Hartmut Neumann und Johannes Hüppi
- Diplom Visuelle Kommunikation HSBI Bielefeld

### **Preise, Stipendien, Projekte**

- 2024 Nominierung NWR City Artist 2024, Bielefeld, DE  
Residency Essenheimer Kunstverein  
I4. RheinHessen Pleinair, DE
- 2022 Stipendium Stiftung KunstFonds, DE
- 2021 Projektstipendium des MKW NRW, DE
- 2021 Buchillustration für weissbooks Verlag, Berlin, DE
- 2019 Gastatelier beim BBK OWL, Bielefeld, DE
- 2015 Buchillustration „Alles Sehen“ (nominiert für  
Schweizer Buchpreis), Ventil Verlag, Mainz, DE
- 2013 Künstlersymposium in Vilnius, LT
- 2012 Gastatelier beim BBK OWL, Bielefeld, DE
- 2009 Lehrauftrag an der HSBI, Bielefeld, D

Vertreten in Sammlungen national und international

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

### **2026**

Kulturhaus Bielefeld (E)  
Traces (E mit Alexander Kapitanowski)  
Galerie KunstQuartier Osnabrück

### **2025**

Positions Berlin Art Fair (E mit Lena Mai Merle)  
Emde Gallery  
Mindscapes, Kunstverein Coburg  
Homeland, Emde Gallery, Mainz

### **2024**

ONE WAY. OR ANOTHER Herforder Kunstverein  
(mit Christian Stiesch)  
Galerie Siedenhans & Simon, Gütersloh (E)

### **2023**

It's all too beautiful Emde Gallery, Mainz (E)  
PFLANZEN TANZEN Galerie Haus Meierstrasse, Herford (E)  
colours Kunstverein Oerlinghausen (E)  
Näherholung Cabinet Marie Hunter, Genf (E)

### **2019**

Bielefeld-Entwicklungsoptionen einer Mittelmetropole  
Altes Rathaus Bielefeld (E) Einführung und Kunst-Dialog:  
Nadine Droste, Bielefelder Kunstverein  
Die Herrschaft des Tieres Treppenhauserie im Elsbachhaus,  
Herford (E)

### **2018**

Fixing Silence Galerie Siedenhans und Simon, Gütersloh (E)

### **2017**

Frankfurter Premieren Ausstellung zur Premieren-  
Lesung „Das Jahr der Frauen“ von Christoph Höhtker,  
Kulturamt der Stadt Frankfurt (E)

### **2016**

Eden – Tiere, Pflanzen, Symptome Kulturplatz EPH Zürich (E)  
Bild-Text-Bild, Stadtbibliothek Bielefeld  
Commercial rain Galerie Kunstraum Rampe, Bielefeld (E)

### **2015**

Alles Sehen Bookrelease Christoph Höhtker, Nr. z. P.,  
Bielefeld (E)  
Reservoir Stadtwerke Bielefeld, Einführung Friederike Fast,  
Museum Marta Herford (E)

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

### **2026**

Sommerakademie 2026, Kunstverein Coburg  
Publikation Ökumenische Bibelwoche  
Evangelische Kirche Mitteldeutschland

### **2025**

Die Kunst ist weiblich? Kunstverein Coburg  
Two Wheels move the Soul  
Kunstabuch Publikation  
Hrsg.: Prof. Dr. Andreas Beaugrand  
28. Internationale Dresdener Sommerakademie  
Dozentin für Malerei  
22 zu 15 Galerie Siedenhans & Simon, Gütersloh  
Bowl of Oranges Emde Gallery, Mainz  
Zettelwirtschaft BBK OWL

### **2024**

Remix 3 Emde Gallery Mainz  
BLACK MARKET Galerie Kunstraum Rampe, Bielefeld  
now/new/next Kunstverein Coburg  
All together now II Galerie Tammen, Berlin  
14. RheinHessen Plein Air Essenheimer Kunstverein

### **2023**

mittendrin Museum Kunstforum Hermann Stenner, Bielefeld  
KulturGüterFestival, Herforder Kunstverein

### **2022**

Unser Planet. Unsere Regeln. Museum Bünde  
Preußenmuseum, Minden

### **2021**

Brückenschlagen – Von virtuell zu real Galerie Kunstraum  
Rampe, Bielefeld  
Landschaft II Galerie Tammen, Berlin  
Flüchtige Blicke Digitales Ausstellungsformat im öffentlichen  
Raum in Herford in Kooperation mit dem Kunstverein  
Gütersloh, analoges Format im Herforder Kunstverein  
Buchillustration für weissbooks Verlag, Berlin

### **2020**

BLACK MARKET 2020, Galerie Kunstraum Rampe, Bielefeld  
10 Jahre Galerie Siedenhans & Simon, Gütersloh  
PIQT Bielefelder Künstlerinnen und Künstler, Virtuelle Galerie

### **2019**

Und die Wände schauen zurück Galerie plan.de, Düsseldorf  
aufgeschlossen Kuratorium Erinnern Forschen Gedenken,  
Herford  
Rahmenbedingungen, Galerie Raumstation, Bielefeld  
Was geht? Schauräume Bielefeld, BBK OWL  
25/25/25 „tierisch gut“ Galerie Kunstraum Rampe, Bielefeld  
1/4 Jahrhundert mit \*Marion Salon Kunstraum Rampe  
Galerie van Laak und Bérenger, Bielefeld (K)

### **2017**

Black Market Galerie Kunstraum Rampe, Bielefeld  
Offene Ateliers BBK-OWL, Bielefeld  
sommersammelsurium, Galerie plan.de, Düsseldorf

### **2016**

Villa Weber, Bielefeld  
Peace on paper Museum Kunstraum Neuss  
Anonyme Zeichner Kunstverein Rüsselsheim

### **2015**

Galerie GEYSO 20, Braunschweig  
Buchillustration „Alles Sehen“, Ventil Verlag, Mainz, nominiert  
für den Schweizer Buchpreis  
Galerie ARTQ13, Rom

Utopia, Künstlerforum Remagen  
Parallel BBK Kunstforum Düsseldorf  
Anonyme Zeichner 2015 Kunstverein Tiergarten, Berlin  
SchwarzWeissJaNein Galerie Raumstation, Bielefeld  
Utopia Bunkerkirche Düsseldorf-Heerdt

### **2014**

Round Table Minden Auktion kuratiert von Roland Nachtigäller  
Marta Herford, Mindener Preußenmuseum  
20/20 20 Jahre 20 Künstler Kunstraum Rampe, Bielefeld  
Die Fraßmaschine BBK OWL  
Refugium Bunkerkirche Düsseldorf-Heerdt  
Voyage Galerie im Rathaus Kaarst

### **2013**

Künstlersymposium Vilnius, Litauen, Bielefelder Kunstverein  
Immergrün, Orangerie Schloss Benrath Düsseldorf  
Jour Fix Bielefelder Kunstverein  
Potsdam :: Bielefeld, sechs Künstlerinnen, Galerie M Potsdam



*Liquid Summer, 2021*  
*Schleiche, 2023*  
Installationsansicht  
Emde Gallery Mainz



*Dickicht*  
Öl auf Gewebe  
150 x 130 cm  
2024



*Forêt*  
Öl auf Gewebe  
150 x 140 cm  
2025



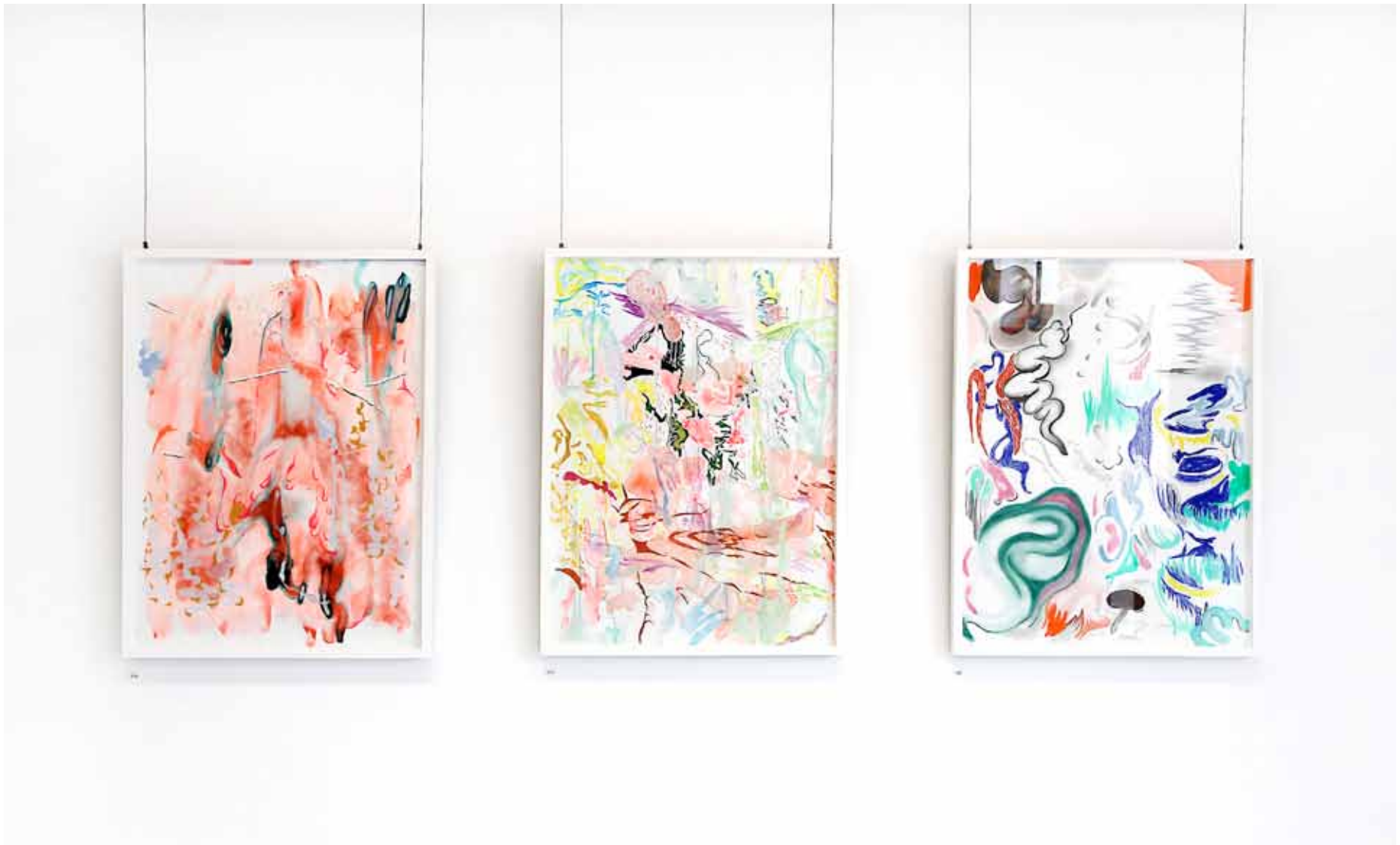
*Circulating Days*  
Öl auf Leinwand  
150 x 120 cm  
2023



*Katze am Abend*  
Öl auf Leinwand  
40 x 50 cm  
2024



*Katze am Fluss*  
Aquarell, Farbstift  
20 x 30 cm  
2024



*Landscapes, Happy Insects*  
Gouache, Stift auf Papier  
je 80 x 60 cm  
2024



*Bäume Spiegelung*  
Öl auf Leinwand  
120 x 100 cm  
2023



*Dickicht*  
Öl auf Gewebe  
150 x 100 cm  
2025



*Fleeing Tree*  
Öl auf Gewebe  
150 x 120 cm  
2024



*Hieronymous Path*  
Öl auf Gewebe  
90 x 70 cm  
2023



*Schleiche*  
Aquarell  
90 x 70 cm  
2024



*Tender Loss*  
Aquarell  
80 x 60 cm  
2025



*The Garden*  
Öl auf Gewebe  
120 x 100 cm  
2025



*The Garden*  
Öl auf Gewebe  
120 x 100 cm  
2025



*Landscape with bee*  
Öl auf Gewebe  
200 x 170 cm  
2022



*Nektar*  
Aquarell  
80 x 60 cm  
2025



*Pudel*  
Öl auf Gewebe  
170 x 130 cm  
2025



*Puppy*  
Öl auf Gewebe  
30 x 30 cm  
2026



*Mindscape*  
Öl auf Gewebe  
40 x 30 cm  
2024



*Peonies*  
Öl auf Gewebe  
50 x 40 cm  
2026



*Peonies*  
Öl auf Gewebe  
50 x 40 cm  
2026



*Mindscape*  
Öl auf Gewebe  
50 x 40 cm  
2025



*Liquid Summer*  
Aquarell  
80 x 60 cm  
2024



*Ghostflower*  
Öl auf Leinwand  
120 x 100 cm  
2026



Red Drops  
Öl auf Rohleinen  
170 x 130 cm  
2026



Chien chinois  
Öl auf Gewebe  
20 x 30 cm  
2025



*Chien chinois*  
Öl auf Leinwand  
200 x 160 cm  
2026



*Pink Peonies*  
Öl auf Leinwand  
50 x 40 cm  
2026



*Eden*  
Öl, Spraypaint auf Gewebe  
150 x 240 cm, zweiteilig  
2023



*Dots and Dolls*  
Installationsansicht Emde Gallery Mainz  
Aquarell, Gouache, Tusche auf Papier  
je 30 x 20 cm, 15teilig (Auswahl)  
2016



*Failed Forest*  
Installationsansicht Studio Weizenfeld 2022  
Öl auf Gewebe  
200 x 340 cm, zweiteilig  
2022